

ölümünden yaşam yaratmak

AKP'nin Alevi çalıştayına davet etme küstahlığını gösterdiği, sırtını sıvazladığı Ökkeş Şendiller bu katliamın bir numaralı failidir. Açılışın ortasında adi bir faşist katile duyulan bu muhabbet nereden ileri gelmektedir? Acaba kendi Madımak marifetlerine ilham perisi olduğu için vefa borcu mu ödenmek isteniyor?

AFŞİN DEMİR

Büyük Fransız Devrimi'nin yaktığı devrimci ateşin henüz küllenmediği yani burjuvazinin devrimcilik barutunu henüz tüketmemiş olduğu 19. yüzyılın ilk çeyreğinde, İngiliz radikal romantizminin temsilcilerinden biri olan Mary Shelley, sanayi devriminin insanlık üzerindeki olumsuz etkilerini konu alan gotik bir roman yazdı: "Frankenstein, yahut Modern Prometheus". Romanda, insanın doğanın düzenine müdahalesinin yaratabileceği korkunç sonuçlar, ölü bedenlerden topladığı parçaları bir araya getirerek yeni bir insan yaratmayı ve ona can vermeyi takıntı haline getiren bir bilim adamının hikayesi üzerinden felsefi tartışma konusu ediliyordu. Bilim adamı deneyinde başarıya ulaşıyor ancak hayat verdiği yaratık, bir hilkat garibesi olduğu için insanlar tarafından aşağılanıp kötü muameleye uğrayınca intikam yemini ederek, bilim adamının sevdiklerini birer birer öldürüyordu.

Yazıldığı dönemin entelektüel hayatında büyük öneme sahip olan bu roman, taşıdığı tüm

edebî ve fikrî değere karşın, 20. yüzyılda fantastik bir korku filmi objesine dönüştürülerek sinemaya aktarıldı ve böylece bugün hepimizin bildiği "Frankenştayn" imgesi doğmuş oldu. Bu imge üzerine kurulu filmlerden en "kült" olanı ise kuşkusuz, sinema yazarlarının geniş bir kesiminin de mutabık oldukları üzere, yarattığı Boris Karloff'un canlandığı 1931 tarihli versiyon. Shelley'nin romanına sadık olmaktan uzak olsa da, bu filmin kendisi de ayrı bir sanat yapıtı olarak takdiri fazlasıyla hakediyor. İşte bu filmde romandaki anlatımla tam örtüşmeyen, şöyle bir sahne geçer: Yaratık insanların ona ettikleri eziyete tahammül edemeyerek tutulduğu yerden kaçtıktan sonra, göl kenarındaki bir kulübeye sığınır. Evin küçük kızı yalnızdır, yetişkin insanlara has önyargılardan uzak olduğu için yaratığın bir hilkat garibesi olduğunu düşünmez, onunla oyun oynamak ister. Elindeki çiçeklerin yarısını yaratığa verir, birlikte göl kıyısında çiçekleri suya atıp suyun üstünde yüzmelerini seyrederek. Yaratık elindeki çiçekler bitince, küçük kızın da çiçekler gibi güzel olduğunu düşünerek ve su üzerinde yüzebileceğini zannederek, onu kucaklayıp göle atar. Böylece kastı olmadığı halde kızın boğularak ölmesine sebep olur.

Sonraki yıllarda yok "Frankenstein'in Düğünü" yok "Frankenstein'in Eltisi" gibi zırzop adlarla çok sayıda kalitesiz devam filmleri de çekilmişti. Şimdilerde bunlardan bir tanesi de ül-



AKP'nin kapatılma davası ile ilgili olarak verdiği karardan ve Haşim Kılıç gibi hükümetin emrinde olduğu apaçık ortada olan bir ismin riyaset etmesinden de açıkça görüleceği gibi artık AKP'nin güdümündeki bir yargı organı konumundaki Anayasa Mahkemesi'nin, Erdoğan-Obama görüşmesinin hemen ardından verdiği DTP'yi kapatma kararını bir tesadüf veya yargıçların hükümetten bağımsız bir tasarrufları olarak yorumlamak imkan dışıdır.

kemizde çekiliyor, Frankeştaynın Açılımı adıyla. Bir farkla ki, Boris Karloff'un canavarı, idrak ve izandan yoksun olduğu için küçük kızı suya fırlatıp atar, dolayısıyla kızın ölümünden ötürü kendisine cezai kusur atfetmek mümkün değildir. Oysa Kürt halkının siyasi önderliğinin cezaevi koşullarını ağırlaştırma, DTP'yi kapatma ve benzeri eylemlerle koca bir ülkeyi ateşe atarken, AKP'nin, eski dildeki tabirle "akli melekelerinde teşevvüş husule geldiği" (zihinsel yetilerinde kargaşa oluştuğu) akla gelse de gerçek durum tam aksidir. Bizce AKP'nin barış ve kardeşlik ortamını dinamitleyen ve karşılığında Reşadiye gibi kötü bir reaksiyona yol açan tutum ve hareketleri tümüyle kastî, bilinçli ve belirli bir plan dahilinde gerçekleştirilen işlerdir. Nitekim, AKP'nin kapatılma davası ile ilgili olarak verdiği karardan ve Haşim Kılıç gibi hükümetin emrinde olduğu apaçık ortada olan bir ismin riyaset etmesinden de açıkça görüleceği gibi artık AKP'nin güdümündeki bir yargı organı konumundaki Anayasa Mahkemesi'nin, Erdoğan-Obama gö-



rüşmesinin hemen ardından verdiği DTP'yi kapatma kararını bir tesadüf veya yargıçların hükümetten bağımsız bir tasarrufları olarak yorumlamak imkan dışıdır. Keza siyasetten yasaklanan milletvekilleri olarak Ahmet Türk ve Aysel Tuğluk'un seçilmiş olması da bizce, her ne kadar komplo teorisi gibi görünse de, Kürt halkının demokratik zemindeki temsiliyetinde bir ayrışma ve bölünme yaratma amacına yönelik olarak inceden inceye planlanmış bir hamledir.

Bu düşüncemizi destekleyen bir başka olay, açılımın Alevi ayağı ile ilgili olarak hükümetçe altıncısı gerçekleştirilen Alevi çalıştayına, Kahramanmaraş katliamının bir numaralı sanığı Ökkeş Şendiller'in (Kenger) davet edilmesidir. Bu davet, öyle bir takım bürokratların işgüzarlığı veya faşistliği ile izah edilemeyecek kadar açık ve sarıh bir biçimde, hükümetin geçtiğimiz haftalarda Kürt özgürlük hareketine karşı uygulamaya geçirdiği adımlarda olduğu gibi, belirli bir strateji dahilinde taktik adımlar atmaktadığını gözler önüne sermektedir. Bir defa Ökkeş Şendiller, bizzat Bakan Faruk Çelik'in özel daveti ile çalışmaya çağırılmıştır; ikincisi halen BBP Genel Başkan Yardımcısı olan bu faşistin Alevilikle uzaktan yakından alakası olmadığı gibi, yakın dönem Türkiye tarihinin en namı Alevi katili unvanını haiz olduğu bilinmektedir. Alevi örgütlerinden ve demokratik kesimlerden gelen tepki ve basınç neticesinde çalışmaya katılmaktan geri basan Ökkeş kameralar karşısında ve kendi adına açtığı web sitesinde utanmadan sıklıkla, baş faili olduğu katliamı hâlâ devrimcilerin üzerine yıkmaya çalışmaktadır.

Ankara'da haklarını arayan Tekel işçilerine AKP'nin polisince yapılan hunharca saldırı da, saydığımız bu gelişmelere ilaveten, AKP'nin özgürlükçü-demokrat maskesini düşüren bir başka gelişme olmuştur. Düne kadar "AKP demokratik devrim yapıyor, sosyalistlere düşen bu devrimin parçası olmaktır" şeklinde analizler yapan şaşşalların bu gelişmeler karşısında yüzlerinin kızarıp kızarmadığını doğrusu merak etmekteyiz.

Alevi çalıştayına Ökkeş Şendiller'i davet etmenin ne menem bir iş, nasıl bir faşist zihniyetin

tezahürü olduğunu anlayabilmek için, bu yıl 31. seneyi devriyesi olan Kahramanmaraş katliamında yaşananları hatırlamamızda yarar var.

1978 yılı 19 Aralık gecesi, "Güneş ne zaman doğacak" adlı anti-komünist filmin oynatıldığı Çiçek sinemasına Ökkeş Kenger (daha sonra soyadını "Şendiller" olarak değiştirmiştir) tarafından tahrip gücü düşük bir bomba atıldı. Bombanın patlamasını müteakip sinemadakiler ve çevredkiler, faşistler tarafından "Alevi komünistler camileri bombalıyor" şeklinde galeyana getirildi, kentin her tarafında gösteriler düzenlendi, devrimci ve demokratik kuruluşların, sendikaların binalarına saldırıldı. Provokasyonu başlatan Ökkeş, hemen arkasından Ankara ülkü ocaklarını arayarak yardım talep etti. Takip eden gün, Alevi mahallesinde bir kahve bombalandı, ikinci gün ise Töb-Der üyesi iki sosyalist öğretmen katledildi. (Ökkeş kendi adına kurduğu web sitesinde hâlâ utanmadan bu iki solcu öğretmenin Dev-Savaş tarafından öldürüldüğü, olayları da devrimcilerin gerçekleştirdiği yalanını anlatmaktadır). Öğretmenlerin cenazesini kaldıran kalabalığa faşistler "komünistlerin, alevilerin cenaze namazı kılınmaz" şeklinde höykürerek saldırdılar. Kentin her tarafında bu olaylar cereyan ederken ve iş 23 Aralıkta Alevi halka karşı gerçek bir katliama dönüşürken ne hikmetse ne asker ne polis, güvenlik görevlileri duruma müdahale etmediler, izlemekle yetindiler. 24 Aralıkta sokağa

çıkma yasağı ilan edildiyse de faşistler katliama devam ettiler.

Alevilerin yaşadığı tüm mahallelere, faşistlerin civar illerden de getirdikleri takviye kuvvetlerle saldırıldı, evlerinden çıkarılan Aleviler, tek sıra haline getirildikten sonra silahlarla tarandı, içinde insanlar olduğu halde evler ateşe verildi. Katliamın insanlık dışı boyutlarını gözler önüne seren olaylar ise görgü tanıklarının beyanlarıyla sonradan dava dosyasında yerini alacaktı. Serintepe Mahallesi'nde yaşlı bir kadının gözleri şişle çıkarılmış, küçük yaşta bir çocuk diri diri sıcak su dolu kazana atılmış, hamile kadınlar ağaca bağlanıp karınları deşilmişti. Resmi verilere göre katliamda 111 kişi ölmüştü. Oysa faşistlerin 500'ün üzerinde insanı kadın-çocuk, genç-yaşlı demeden katlettikleri biliniyor.

AKP'nin Alevi çalıştayına davet etme küstahlığını gösterdiği, sırtını sıvazladığı Ökkeş Şendiller bu katliamın bir numaralı failidir. Açılımın ortasında adi bir faşist katile duyulan bu muhabbet nereden ileri gelmektedir? Acaba kendi Madımak marifetlerine ilham perisi olduğu için vefa borcu mu ödenmek isteniyor? Yoksa bir yerlere "o kadar da açılmak niyetinde değiliz, merak etmeyin" güvencesi mi verilmek isteniyor? Veyahut her ikisi birden mi? Doktor Frankenstein kafasıyla ölümler üzerinden mi yaratmayı düşünüyorsunuz hayatı? Canavarı Tayyip oynasın o zaman, hazır kafa şekli de müsait...

PARAYI ALDIM SİLAHI ÇEKTİM

İstanbul'da DTP gösterisi yapan gruba silah çeken 3 kişiden T.G, 'provokasyon'u "Para ve silah verip sık dediler, ben de sıktım" sözleriyle itiraf etti. T.G'yi mahallede kimsenin tanımadığı da ortaya çıktı

ÖZEL TİM İŞBAŞINDA

DTP'nin kapatılmasını protesto gösterilerinde Jitem işbirlikçisi bir korucunun otomatik silahla açtığı ateş sonucu iki kişinin ölmesinin ardından Muş'un Bulanık ilçesi asker ve polis ablukasına alındı. ANF'nin haberine göre ilçeye Bingöl, Ankara, Bitlis ve İstanbul'dan Özel Hareket Polisi gönderildi. Ayrıca Ankara'dan Diyarbakır'a gönderilen 400 özel timin de Hakkari, Muş, Van, Şırnak ve Batman'da konuşlandırıldığı bildiriliyor.

1983 yılında, gönüllü polislerin arasından seçilen özel bir birim olarak, PKK ile mücadele amacıyla kurulan Özel Tim uygulamasına 2002 yılında Emniyet Genel Müdürlüğü'nün yayınladığı genelge ile son verildiği açıklanmış, özel timci sayısının kademeli olarak azaltılacağı ve yeni özel hareket kursu açılmayacağı bildirilmişti. OHAL dönemi boyunca bölge illerinde görev yapan Özel Hareket Timleri, hukuk tanımaz tutumlarıyla sık sık gündeme gelmişti.

Bulanık'ta, halkın üzerine kalaşnikof silahla ateş eden Turan Bilen'in dükkanında sürekli ağır silahlar bulundurduğu ve bazı askerlerle silah ticareti yaptığı, geçmişten bu yana Jitem ve Emniyet mensuplarıyla birlikte hareket ettiği belirtiliyor.

Kapatılan DTP'nin Bulanık İlçe Başkanı Rahmi Çe-

lik, "Kitleye ateş açan kişi bu gösterilerde başından sonuna kadar polislerle birlikte çatıştı. Sonunda kitleye ateş açtı. Polisle beraber sıktı. Bu adam devletle çalışıyor. Sürekli silahlı biri zaten. Bulanık'ta kime sorsanız o ailenin nasıl bir aile olduğunu bilir. Ha o aile ha polis hiç fark yok" diye konuştu.

Ankara'da geçtiğimiz günlerde DTP Keçiören İlçe Başkanlığı'na silahlı saldırı düzenleyenlerin serbest bırakılmasının ardından önceki gün İstanbul Dolapdere'de DTP'nin kapatılmasını protesto edenlere ateş açan ve suç delili silahlarla birlikte gözaltına alınan üç kişi de serbest bırakılmıştı. Savcılıktaki sorgularından sonra serbest bırakılanlardan biri kalabalığa ateş açması için kendisine 500 lira verildiğini söyledi. Mahalledeki görgü tanıkları, olaydan bir gün önce siyah bir ciple gelen kişilerin, benzer kıyafetler giyen ve benzer silahlar kullanan bu üç kişiye silah ve para verdiğini belirttiler.

Keçiören, Dolapdere ve Bulanık'taki olayların gelişimi ve sonuçları, bir Kürt-Türk çatışmasına değil, Kürt halkına karşı devlet güdümlü ve üniformasız devlet görevlilerinin de devreye sokulduğu kirli bir saldırıya işaret ediyor. Türk halkının tepkisiymiş gibi gösterilmeye çalışılan devlet yönlendirmeli şovenist bir linç kampanyasıyla tehlikeli bir iç savaş atmosferi yükseltiyor.