

'nankör' kürtler

Kürtler nankör. Zulme karşı özgürlükten yana oldukları için, dillerini konuşmak istedikleri için, kimliklerini koymak istedikleri için, Taraf'ın, Zaman'ın, AKP'nin sözcülerini değil kendi sözcülerini dinledikleri için nankör.

M. ÖZLEM

Kemal Sunal'ın sevilen filmlerinden birisidir Kibar Feyzo. Feyzo kibar mı kibar bir köy delikanlısıdır. Velakin Maho ağa ağadır. Filmin pek çok karesi hakkında pek çok şey söylenebilir ama herhalde en fazla final sahnesi etkileyicidir. Köylü ayaklanmış Çukurova'ya yüksek ücretle çalışmaya gitmektedir. Maho ağa yetişir: "Ula karnınızı doyurdum, borç istediniz borç verdim, ununuz bitti un verdim, hatta sizi everdim. Daha ne istersiniz? Sizin bu yaptığınız nankörlüktür, dönün evinize!"

Nankörlük kişinin kendisine yapılan iyiliğin değerini bilmemesi anlamında kullanılır. Nankörlük kavramı beraberinde çoğul bir sürü imayı taşır. Sözü nankörlükle açarsanız en başta yaptığınız şeyin iyilik kavramıyla çatıştığını ima etmiş olursunuz zira iyilik karşılık beklemeden yapılan davranıştır. Nankör tanımlaması kendi içerisinde iyiliğe bir karşılık beklentisini ekler. Bir başka şekliyle yaptığınız şeyi iyilik olarak tariflediğiniz anda yani karşınızdakini yardım edilmesigereken, iyilik yapılması gereken kişi olarak tariflediğiniz anda ikincil bir konuma düşürürsünüz, egemen konuma geçersiniz. Bir üstünlük ve hor-görü imasını içerir. İyilik yapılan zayıf ve kendi imkanları çatısında düzelemeyecek, doğrulamayacak kişidir. İyilik ötekileştirmedir, dostuna iyilik yapmazsın. Tanımadığın kişiye iyilik yaparsın, çünkü iyilik beraberinde acınma hissini taşır. Çaresizlik ve eksiklik imasını taşır.

Basının namılı kalemşörleri, ünlü tv sunucuları ve akademisyenler, sağından solundan bilcümle liberaller DTP'nin kapatılma sürecini tarif etmeye başladıkları andan itibaren yazılan her cümle, söylenen her söz Maho ağayı anımsatıyor. Cümlelerin içinde gizil ifade Kürtlerin nankör olduğudur. Kürtler nankördür. Devlet yememiş içmemiş onlar Türkçe öğrensin diye Türkçe okullar açmış onlar Kürtçe diye ısrar ediyor. Karakola yol yapan dozeri yakıyor, çocukları ezen panzeri taşıyor. Devlet onlara medeniyet götürmeye çalışmış, dağdaki yayladaki köyünden almış koskoca şehirlere taşımış, onlar ille de vatanım demiş. Kürtler gerçekten nankör, yetmemiş on küsür devlet kurmuş, yedi düveli yönetmiş, aleme sultan olmuş koskoca Türk milleti siz bizdensiniz, hepiniz Türksünüz demiş, onlar çıkmış biz Kürdüz diye bağıyorlar. Köyünden kasabasından kaldırıp parlamentoya almış, ağaya değil paşaya kul olun demiş, Türk gibi olun, Türk gibi davranın,

Kral gibi yaşayın demiş, onlar çıkmış mecliste biz Kürdüz diye konuşmuş.

Parti yöneticileri partilerini korumayı bil-melidir demiş cumhurbaşkanı. "Umarım geçmişten ders çıkarmayı becerirler yoksa daha çok badire yaşarlar" buyurmuş meclis başkanı. DTP yöneticilerini DTP'yi kapattırmakla suçluyorlar. Maho ağaya ne kadar çok benziyorlar. Uslu durmazsan uslandırılırsın. Maho ağa Feyzo'yu uslandırmak için herşeyi yaptı. Ağadır hakkıdır. Bu devleti yönetenler de devletin ağasıdır. Sözünün üstüne söz olmaz, yaptığından hesap sorulmaz, uslu durmazsan, nankörlük yaparsan başına herşey gelir. Taraf benzeri liberal basın, Zaman tarzı AKP basınına kardeş yapmış aynı telden çalılıp oynamaya başlamış. Kürtler nankör. AKP Kürt sorunu demiş, Kürtçe konuşabilirsiniz demiş, aslında siz biraz Kürtsünüz demiş. Kürtler kıymet bilmemiş, çıkmış AKP'ye itiraz etmiş. Varolan yorum bu bapta şekilleniyor, söze böyle başladığınızda söylemeseniz de söz nankörlükle tamamlanıyor. Türkçe kıvrak bir dil, lafın tamamı aptala söylenir. Kürtlerin zeka seviyesinin düşüklüğüne dair herhangi bir bilimsel veri mevcut olmadığına göre ve söyleyenlerin zeka seviyesini tartışmak da bize düşmediğine göre anlatılanların anlattığı Kürtlerin nankör olduğudur. Nankörlükle kalsalar iyidir ama sadece nankör değil akılsız ve vicdansızdırlar da. Böyle buyuruyor Taraf yazarı Etyen Mahçupyan. Ve ekliyor PKK'yi desteklemek akıl ve vicdana sığar mı? İnsan akıl ve vicdan mahkemesinin başında oturuyorsa ve teraziyi tutuyorsa akılda vicdanını tartma hakkını taşıyordur. Bunca kandan ve savaştan sonra hâlâ teslim olmuyor, hâlâ dövüşten söz ediyorsanız, boynunuzu uzatıp kaderinizi akıl ve vicdan sahiplerinin inayetine bırakmıyorsanız diyecek fazla birşey de kalmıyor. Kürtler vicdansızdır. Küçük yanlışları abartmış, devletin onca çabasını görmezden gelmiştir. Gelin şefkatli kollarımıza teslim olun. Diyarbakır'ı unutun, ölülerinizi anlarınıza gömün, yerine ölecek yeni evlatlar verin ki ölmek her faninin kadedridir, bir gün erken iki gün geç, siz erken biz geç.

Nedamet getirin, pişman olun, doğruyu bulun. Koca koca bakanlar, dovos fatihi başbakanlar Kürtçe selam vermiş sizi kardeş kabul etmiş daha ne istiyorsunuz, ha öz ha üvey onlarınki öz olsun ve bırakın sizinki de üvey kalsın. Dün adınız bile yoktu size isim verdik, hakkınız yoktu hak verdik, köyünüzün eski ismini bile söyledik yetmedi. Siz nankörlük ediyorsunuz.

Kemalizm aydınlatmacı elitist bir ideoloji-

Basının namılı kalemşörleri, ünlü tv sunucuları ve akademisyenler, sağından solundan bilcümle liberaller DTP'nin kapatılma sürecini tarif etmeye başladıkları andan itibaren yazılan her cümle, söylenen her söz Maho ağayı anımsatıyor. Cümlelerin içinde gizil ifade Kürtlerin nankör olduğudur. Nankörlükle kalsalar iyidir ama sadece nankör değil akılsız ve vicdansızdırlar da.

dir. Halk için halka rağmen politikasını benimsemiştir. Halk hiçbir şeydir, cahildir, kördür biraz da öküzdür, güdülmesi gerekir, kendi iyiliğini bilmez, bildirilmesi gerekir. Doğruyu göremez gösterilmesi gerekir. Kendini yönetemez, yönetilmesi gerekir. Köşelerinde demokrasi naraları atıp on yıldızlı paşalara meydan okuyanlar, halk adına halk için konuştuklarına o kadar inanmıştır ki sözcüklerin sihrine kapılıp söylediklerinden neler çıkaracağımızı bilmeden, yumuşak bir tavırla, nazıkçe bize hakaret ediyorlar. Nankörlükle, akılsızlıkla, vicdansızlıkla suçluyorlar. Kürt aydınlarına kızıyorlar, aklın ve vicdanın sahiplerinin değil, kara kaşlı kaba saba bir mahpusun, adada yaşayan yalnız bir insanın ve onların deyimleriyle kendini beğenmiş birinin, Abdullah Öcalan'ın sözünü dinledikleri için.

Onlara göre Öcalan'ın sözünü dinleyip PKK'ye sempati duyan Kürtler ya korkaklıklarından yada aptallıklarından bunu yapıyorlar. İnsan yaşadığı gibi düşünür der bir atasözü. Dünyayı kendinden bilir, Kürt aydınını kendisi gibi yorumlar ve söylenen her sözü de kendisinin söylediği gibi sanır. Kendileri tankların paletlerini ve jandarmanın süngüsünü, demir kapının sürgüsünü gördükleri her yerden susmayı erdem bilip, korku dağlarının arkasına ricat ettiklerinden Kürtlerin PKK ve Öcalan'la ilişkisini kendilerinin silahla ilişkisi gibi görüyorlar. Kendileri korkak herkesi korkak sanıyorlar. Kendileri megaloman herkesi öyle sayıyorlar.

Kürtler nankör. Zulme karşı özgürlükten yana oldukları için, dillerini konuşmak istedikleri için, kimliklerini koymak istedikleri için, Taraf'ın, Zaman'ın, AKP'nin sözcülerini değil kendi sözcülerini dinledikleri için nankör. Onca kitap yazmış akil insanları değil dağ tepe gezen silahlı eşkiyaları dinledikleri için nankör. Bu gidişle de umarız hep nankör kalır. Ve bu nankörlerin yanına biraz da Türkiyeli nankör katılır.

Feyzo nankördü. Finalde Maho ağayı vurdu. Filmin son cümlesi: "Hakim bey suçlu kim?"